

W kategorii wyrobów i produktów rękodzielniczych

Markę Tatrzańską otrzymali Zofia Majerczyk-Owczarek i Mieczysław Król-Łęgowski.

Mieczysław Król-Łęgowski urodził się 18 sierpnia 1951 roku w Zakopanem. Tu uczęszczał do szkoły podstawowej, a następnie kontynuował naukę w Zasadniczej Szkole Zawodowej w Oświęcimiu.

Początek działalności artystycznej Mieczysława Króla - Łęgowskiego przypadł na rok 1978 i związany był ze stolarstwem i rzeźbieniem w drewnie. W 1983 roku został przyjęty w poczet członków Stowarzyszenia Twórców Ludowych.

Równoległe z pracami stolarskimi i rzeźbieniem Mieczysław Król-Łęgowski zaczął pisać wiersze w gwarze podhalańskiej. Zaprezentował je publicznie po raz pierwszy w czasie stanu wojennego, na *Posiadach w Białej Izbie* – cyklicznych spotkaniach, organizowanych przez Związek Podhalań w Zakopanem.

W 1999 roku Mieczysław Król-Łęgowski ciężko zachorował. Walka z chorobą i wynikające z niej osłabienie przerwały wymagające wysiłku fizycznego dotychczasowe Jego zajęcia. Wówczas nie zrezygnował z pracy, zaczął wytwarzać metalowe spinki – ozdoby koszul góralskich.

W 2001 roku rozpoczął się nowy okres w twórczości Mieczysława Króla-Łęgowskiego. Z podków, łańcuchów, trzoseł od pługów, zawiasów do drzwi, gwoździ, śrub, motyk, kowadeł, wideł itp., pochodzących z kuźnia dziadka Jana Guta Śliwki, przy pomocy techniki kucia na zimno i spawania, zaczął tworzyć pełne lekkości i ruchu, oryginalne i zaskakujące pomysłowością rzeźby. Dobre wycucie formy pozwoliło Artysty przeistaczać dawne narzędzia i kowalskie wyroby w postaci podhalańskich kowali, zbójników, muzykantów, słynnych sportowców – głównie narciarzy, postaci Świętej Rodziny przy betlejemskim żłóbku, w tańczące pary, anioły, a także zwierzęta.

Mieczysław Król-Łęgowski pokazywał swe prace na wielu wystawach zbiorowych, głównie na terenie Podhala. Trzy indywidualne wystawy prac Artysty miały miejsce w Zakopanem w roku 2003, 2005 i 2007. Brał również udział w konkursach twórczości ludowej, organizowanych na terenie Małopolski, w których był wyróżniany.



Prace Mieczysława Króla-Łęgowskiego znajdują się w zbiorach Muzeum Tatrzańskiego im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem i Muzeum Wsi Radomskiej, a także w licznych kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

<http://muzeumtatrzańskie.pl/?strona,doc,pol,główna,1373,0,1124,1,1373,ant.html>

Posiada uprawnienia konserwacji zabytków- restaurował m.in. Willę Koliba. Był radnym miasta Zakopane.

Dzięki jego unikatowej kolekcji ocalał dawny narciarski świat zakopanego, nawet ten sprzed 100 lat. Kolekcja nart liczy ponad 200 par. Kolekcjonował także inne przedmioty i sprzęty związane z zimowymi sportami: łyżwy, buty, sztucce.

Jego pasjami były również kolarstwo artystyczne, rzeźbiarstwo, metaloplastyka, poezja. Rodzina- żona Anna, córki Bożena, Katarzyna, Kornelia i przyjaciele i jego pasje pomagały mu wytrwać w ciężkiej chorobie, z którą zmagał się od lat. Zmarł w wieku 65 lat w 2016 roku pochowany na cmentarzu na ul. Nowotarskiej w Zakopanem.



